

STAND
FLO
RIO
CONTEMPORARY HUB


piano focale
PICCOLA SCUOLA DI CINEMA
INDIPENDENTE UNDERGROUND

talè

IL CINEMA
SOTTO LE STELLE

4-6 luglio 2019

Rassegna cinematografica



talè

IL CINEMA SOTTO LE STELLE

Rassegna Cinematografica

dal 4 al 6 luglio 2019

giovedì 4 luglio - ore 21:00

- **Breve lezione di cinema e Alfabeto cinematografico**
a cura degli insegnanti della Scuola di Cinema Piano Focale
- Cortometraggio **"Il canto delle sirene"** (20')
Saggio finale del I anno della Scuola di Cinema Piano Focale
- **L'attore tra il cinema e il teatro** *a cura del regista Umberto Cantone*
- Cortometraggio **"Sguardi"** (21')
Saggio finale del II anno della Scuola di Cinema Piano Focale
- **Consegna diplomi della Scuola di Cinema Piano Focale**

venerdì 5 luglio - ore 21:00

- **Breve lezione di cinema e Alfabeto cinematografico**
a cura degli insegnanti della Scuola di Cinema Piano Focale
- Lungometraggio **"Ore diciotto in punto"** (97') di Giuseppe Gigliorosso
Saranno presenti il regista, la troupe e il cast

sabato 6 luglio - ore 21:00

- **Breve lezione di cinema e Alfabeto cinematografico**
a cura degli insegnanti della Scuola di Cinema Piano Focale
- **Vernacolo cinematografico siciliano:**
Cortometraggio **"Parru pi tia"** (15') di Giuseppe Carleo
Cortometraggio **"C'è molto da aspettare?"** (18') di Gaetano Di Lorenzo
Cortometraggio **"Sé..."** (16') di Giuseppe Gigliorosso
Saranno presenti i registi dei cortometraggi e alcuni membri dei cast

Il canto delle sirene

Scuola di cinema Piano Focale (studenti I anno)
2019



Due coppie di amici si incontrano in un pub ma non riescono a comunicare tra di loro senza essere interrotti da sollecitazioni provenienti dal cellulare. Uno di loro lancia una sfida ai suoi amici: Dovranno vivere per un weekend in una villa dove è proibito l'uso del telefono. Riusciranno a farcela?

Sguardi

Scuola di cinema Piano Focale (studenti II anno)
2019



Liberamente tratto da Feuille d'Album di Katherine Mansfield. Leda è una ragazza sola che vive dipingendo ossessivamente sempre lo stesso soggetto: le uova! La sua ossessione la rende sola e sempre più incapace di instaurare rapporti umani, uno sconosciuto riuscirà a farla uscire fuori dal suo "guscio" sia umanamente che artisticamente.

Ore diciotto in punto

Giuseppe Gigliorosso

2014



Un piccolo ufficio polveroso fuori dal tempo contiene un'enorme documentazione sulle vite di milioni di individui. Paride vi lavora da più di tre mila anni. Un pomeriggio, precisamente alle ore diciotto, l'uomo ha un appuntamento con Nicola, un vagabondo disilluso e triste. Nessuno dei due si immagina che la loro esistenza sta per cambiare radicalmente.

Selezionato al Taormina Film Fest 2013.

Nel 2013 al Festival Internazionale dell'Arte Cinematografica di Imperia vince il Premio per la Miglior Regia.

Nel 2015 il film è selezionato in Cina al Pechino International Film Festival nella sezione Panorama.

Parru pi tia

Giuseppe Carleo

2018



Annachiara è stata appena lasciata dal suo fidanzato e aspetta di vederlo un'ultima volta. Lucia, la madre, le rimprovera essersi fatta sfuggire un buon partito e tra loro inizia un litigio. Nonna Filippa, assistendo alla lite, realizza che il ragazzo di cui parlano potrebbe cambiare le sorti non solo della nipote ma dell'intera famiglia. Nonostante l'impegno delle tre donne, l'imprevedibilità del destino ribalterà ancora una volta il corso degli eventi.

Vincitore al festival di Venezia premio "I Love GAI" Giovani Autori Italiani 2018 indetto dalla SIAE.

Nel 2018 selezionato in concorso al "Palm spring international film Festival" 2018 in California.

C'è molto da aspettare?

Gaetano Di Lorenzo

2003



In un vecchio salone di barbiere di una borgata palermitana, i barbieri discutono del fascino di un mestiere che va scomparendo soppiantato dai modernissimi beauty center, ricordano il loro apprendistato, il via vai della gente nel locale.

Si classifica al 1° posto come miglior cortometraggio al festival Visionaria di Siena e a Un mare di corti di San Vito Lo Capo.

Sé...

Giuseppe Gigliorosso

2001



Un momento di passione di due giovani fidanzati in una caldissima giornata estiva. La scena si svolge nella quotidianità di una casa popolare palermitana.

Nell'anno 2002 vince due Festival: "Cinemaè" organizzato dal Circolo del Ministero degli Esteri, in palio il premio Kodak ed il premio Studio Universal.

Al festival internazionale "Amori in corto" 2002 della Città di Terni vince come miglior corto e miglior attore protagonista. Sempre nel 2002 il cortometraggio viene selezionato al 15° Festival Internazionale "Fipa" di Biarritz (Francia).



La partecipazione
alla rassegna è gratuita,
solo su prenotazione
tramite il form online
sul sito standflorio.it

Per informazioni:
info@standflorio.it
tel. 091 730 83 60
cell. 351 570 2022

Stand Florio:
via Messina Marine 40
90123 Palermo

standflorio.it



pianofocalescuola.it

Piano Focale è un corso di studi
pratico e teorico sull'arte cine-
matografica con un'attenzione
particolare al nuovo cinema
indipendente. L'obiettivo princi-
pale della scuola è insegnare
agli allievi come realizzare una
propria idea cinematografica a
basso costo con le nuove tecno-
logie digitali.

Piano Focale è aperta a tutti gli
appassionati di cinema senza
limiti di età. Si partirà dall'alfa-
betizzazione all'immagine e
dalla conoscenza di base dei
mestieri del cinema e dei loro
meccanismi fondamentali.